



récit
mars 2016
172 pages

Extrait

«Rien d'éteint, dans les yeux de Destiny et de son mari Victor. Ce qui y brille, il lui faudra plusieurs heures avant de réussir à l'identifier, il lui faudra contourner des amas de clichés et de préjugés pour arriver à cette simple certitude : ce qui brillait dans leurs yeux, c'était le bonheur anticipé de deux parents devant la joie de leurs enfants. Cela, rien de plus. »

Destiny : récit

Pierrette Fleutiaux

Actes Sud

Le livre

Deux femmes. L'une jeune, enceinte, noire, totalement démunie, qui dit s'appeler Destiny. L'autre, Anne, grand-mère depuis peu, blanche, classe moyenne éduquée. Par hasard, entre ces deux femmes, s'enclenche une relation fragile, chaotique, toujours au bord de se rompre. Les forces contraires sont puissantes.

La jeune Nigériane a fui son pays, traversé les déserts et la mer, subi la menace effrayante de prédateurs de toute espèce. Anne se heurte à la violence de ce passé, se perd dans les malentendus, vacille parfois. Destiny, elle, même au plus profond de sa misère, est certaine d'avoir un destin.

Substituant les aléas d'une véritable rencontre aux généralités du phénomène migratoire, une expérience singulière se raconte ici, qui requiert à tout instant de s'inventer, pour approcher peut-être une humanité partagée.

L'auteure

Née en 1941 dans la Creuse, Pierrette Fleutiaux vient d'une famille d'enseignants et a vécu dans la ferme de ses grands-parents paysans. Elle a poursuivi ses études à Limoges, Poitiers, Bordeaux, et Londres. Agrégée d'anglais à la Sorbonne, elle a vécu à New York en étant enseignante au Lycée français, a travaillé un peu pour l'ONU. De retour à Paris, elle a été professeur d'anglais, notamment au lycée Chaptal. Elle a obtenu le prix Femina en 1990 pour son roman *Nous sommes éternels*.

Bibliographie sélective :

Trini à l'île de Pâques, Gallimard, 1999.
L'expédition, Gallimard, 1999.
Des phrases courtes, ma chérie, Actes Sud, 2001.
Les amants imparfaits, Actes Sud, 2005.
Les étoiles à l'envers, *New York photoroman*, photos de J.-S. Cartier, Actes Sud, 2006.
L'os d'Aurochs, illustrations de Christine Guinamand, Le chemin de fer, 2007.
Neuf leçons de littérature, avec Michel Butor, Chloé Delaume..., Thierry Magnier, 2007.
La saison de mon contentement, Actes Sud, 2008.
Bonjour, Anne : Chronique d'une amitié, Actes Sud, 2010.
Loli le temps venu, Odile Jacob, 2013.

L'éditeur

Fondées en 1978 par Hubert Nyssen à Arles, les éditions Actes Sud sont issues de l'« Atelier de cartographie thématique et statistique » (ACTeS). En 2004, elle obtient son premier prix Goncourt pour *Le Soleil des Scorta* de Laurent Gaudé, vendu à 400 000 exemplaires. En 2007, elle lance *Millénium* de Stieg Larsson, un polar traduit du suédois, qui atteint un million de ventes en 2009, et s'assure ainsi une prospérité financière sans précédent depuis sa création. Aujourd'hui, Actes Sud, dont le catalogue compte près de 5 200 titres, regroupe une équipe de plus de cent dix collaborateurs dont bon nombre partagent leur activité entre Arles et Paris. De surcroît, une vingtaine de conseillers extérieurs et une pléiade de traducteurs sont répartis dans toute la France, et pour certains à l'étranger. Après quelques premiers essais dans les années 1990, Actes Sud a lancé en 2005 une collection de bandes dessinées. Elle possède également une filiale appelée « Actes Sud Junior », spécialisée dans l'édition d'ouvrages de littérature pour la jeunesse, et lance en octobre 2013 une nouvelle collection orientée science-fiction nommée « Exofictions ».

Ressources

Le [site de Pierrette Fleutiaux](#).

Le [site d'Actes Sud](#).

Pierrette Fleutiaux au micro de Paula Jacques dans « Cosmopolitaine », [sur France Inter](#) (02:55-26:25, 23 min 30).

« Dans quelle éta-gère », sur France 2, avec Pierrette Fleutiaux (2 min 05).